***ДИАГНОСТИКА  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***В начальной школе***

***группа………………….***

***…………………………………***



***Диагностика по выявлению результатов***

***развития музыкальной деятельности:***

***Высокий уровень развития музыкальной деятельности:*** *у**детей достаточно хорошо развиты виды музыкальной деятельности. Проявляют самостоятельность.* ***(3 балла)***

***Средний уровень развития музыкальной деятельности:*** *дети хорошо владеют разными видами музыкальной деятельности, но не всегда правильно и качественно. Проявляют себя с помощью учителя .*

***(2 балла)***

***Низкий уровень развития музыкальной деятельности:*** *дети слабо владеют разными видами музыкальной деятельности . Проявляют пассивность и застенчивость .* ***(1 балла)***

***Перевод баллов в уровни:***

*«В» высокий уровень р.м.д. – баллов ; «С» средний уровень р.м.д. – баллов; «Н» низкий уровень* *р.м.д.- баллов.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.ребенка*** | ***Движение*** | | | | ***Чувство ритма*** | | | | ***Слушание музыки*** | | | | | | | ***Пение*** | | | | | | ***итог*** |
| *двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;* | *проявляет творчество (придумывает свое движение);* | *выполняет движения эмоционально;* | *выражает желание выступать самостоятельно.* | *правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки;* | *умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;* | *умеет держать ритм в двухголосие;* | *эмоционально принимает участие в играх ( выражает желание играть).* | *эмоционально воспринимает музыку выражает свое отношение словами);* | *проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;* | *различает двухчастную форму;* | *различает трехчастную форму;* | *отображает свое отношение к музыке в рисунке;* | *способен придумать сюжет к музыкальному произведению;* | *проявляет желание музицировать.* | *эмоционально исполняет песню;* | *придумывает движения для обыгрывания песен;* | *сочиняет попевки;* | *проявляет желание солировать;* | *узнает песни по любому фрагменту;* | *имеет любимые песни.* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Домашнее задание №1 :***

1.Заполнить таблицу в соответствии с предполагаемыми результатами диагностики.

2.Зарисовать диаграмму развития музыкальной деятельности.

3.Кратко обосновать, сделать выводы

Пример.

***У детей к концу учебного года сформировались следующие музыкальные навыки:***

***За период - сентябрь 2018 учебный год ,по май 2019 учебный год***



1. *Сформировались навыки танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед .*
2. *Сформированы навыки художественного исполнения . При инсценировании песен передают образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавель, ворона т. д.). А при театральных постановках используют выразительные средства: жесты, мимика, тембр голоса, движения.*
3. *Дети самостоятельно умеют придумывать движения к танцам, пляскам, составлять небольшой танец на заданную тему. Умеют импровизировать танцевальные движения.*